



Un libro ironico, tenero e struggente sull'Italia nel primo cinquantennio del '900, ma soprattutto un modo originale per capire il clima sociale e culturale entro il quale sono maturati i presupposti per la nascita della nostra Costituzione, a detta di molti "la più bella del mondo".

---

Storie, quindi, per capire che la Carta Fondamentale non è solo una creazione dei Padri costituenti, né l'enunciazione di idee astratte, ma la traduzione in forma giuridica delle esperienze di un popolo e dei suoi desideri e bisogni.

### L'autore

**Bruno Cantamessa**, napoletano per scelta affettiva, ha trascorsi romani e toscani pur essendo ligure, con radici celtico-piemontesi. Ama il francese e il tedesco, la letteratura ebraica e i romanzi storici. Come autore ha pubblicato diversi libri, tra i quali, per **L'iso**  
**la dei ragazzi**, "Arianna agli scavi di Ercolano" (2005), "Lo spirito dell'antica Capua" (2006) e "Living Ercolano" (2010). Come editor di letteratura per ragazzi ha curato una rubrica a tiratura

nazionale e la pubblicazione di oltre 100 titoli. Ha ricevuto premi e riconoscimenti italiani e internazionali ed è tra i fondatori dell'associazione napoletana Kolibrì.

[Vai alla scheda libro per acquistare la tua copia on-line!](#)